

*Vår historie er fra 1853. Sangforeningens 160-års jubileum 8. september 2013.*

*Sandefjords sangforening er nesten like gammel som byen selv. Foreningen ble stiftet av etablerte borgere som hadde kulturell interesse og som fulgte en bølge av interesse for mannsang i hele Norden.*

*Medlemskap i foreningen var ofte en ære og ble verdsatt av byens befolkning med stor begeistring.*

*Sangforeningen er også byens eldste forening. Dette sier noe om overlevelsessevne. En del av forklaringen er voksnemenns søken etter musikalsk og sosial deltagelse.*

*Sangen har fra tidlige tider representert en utbredt form for musikalsk kulturell aktivitet.*

*Sangen ble et uttrykk for det nasjonale og romantiske, både i dikt og musikk.*

*Byens sangforening ble byens yndlinger og var til stede ved de fleste kulturelle begivenheter.*

*Et av høydepunktene i sangforeningens historie var sjøsettingen av en kopi av Gogstadskipet i*

*1893. Det var en enorm nasjonal interesse fordette og 8000 mennesker gikk i fakkeltog til*

*Framnes. Sangforeningen gikk i spissen og underholdt både der og den påfølgende middag.*

*Korbevegelsen skjøt fart i det 19 århundre. Vi fikk både håndverkskor, damekor, kirkekor,*

*jentekor osv. Sandefjord har nå over 30 kor og regnes som en av Norges viktigste korbyer. Vi i*

*sangforeningen må kunne si at vi er stolte over å være først og gi inspirasjon til de som har*

*kommet etter. Sangerne representerer alle samfunnslag. Står man i kor blir man behandlet*

*likt ut fra det som er det primære; sangen, musikken og fellesskapet.*

*Sangforeningen vil fortsatt være bærer av tradisjonell mannsang. I tillegg vil vi alltid ta opp*

*nyere ting som gjørmannsang utfordrende og utviklende. Sangen skal være en inspirasjon*

*til å yte noe musikalsk samtidig som det gir utøverne en glede og tilfredsstillelse.*

*Ove Holter Jørgensen*