

# **Medlemsmøte i Sandefjords sangforening, onsdag 30.04.2025 kl 1900 – 2030.**

## **REFERAT**

**Dato: 30.04.2025**

**Referent: Ove-Jørgen Moen**

Formann Per Arne Dahl ønsket velkommen, og presenterte noen aktuelle temaer fra styremøtet i koret, tirsdag 29.04.2025.

Det var godt oppmøte, og alle stemmegruppene var representert.

## **PROGRAM HØSTEN 2025**

Det ble diskutert hva vi skal ha av program for høsten 2025. Det foreslås en høst-/julekonsert. Aktuelt sted kan være Ekeberg kapell. Ove-Jørgen er i Musikkutvalget i Østre Halsen kirke i Larvik, og der har man et ønske å få til en konsert med et mannskor kirken.

Det var stemning for å avholde en høst-/julekonsert. Ekeberg kapell ble nevnt som et sted, kanskje Bugården kirke og også andre kirker ble nevnt. Hvis vi skal ha en slik konsert, kan vi legge «generalprøven» til Østre Halsen kirke. Det blir da en øvelse for oss samtidig som vi avholder en konsert for publikum i Larvik, og det hele er gratis for koret. Publikum gir kollekt etter eget ønske.

## **KORTUR 2026 TIL AARHUS**

Det er ønske fra Harperne i Aarhus å få koret vårt på besøk til Aarhus i tiden torsdag 27.08.2026 til søndag 30.08.2026. I den uken er det en festuke i byen.

Per Arne har sjekket ut noen foreløpige priser på reise og opphold med egen buss fra Sandefjord, ferge og hotell i Aarhus. Det vil koste kr ca 10.000,- pr person.

Det fremkom en del synspunkter fra medlemmene. Først bør vi finne ut, ønsker medlemmene en tur? Dernest må vi bestemme oss for om vi skal ha med ledsager eller ikke. Prisen syntes høy for en langhelg i Danmark. Kan det være andre reisereformer som gjør at prisen går ned?

Kan vi møtes i Aarhus til avtalt tid og sted, altså slik at hver enkelt tar seg dit selv.

Kan det være gunstigere å leie en dansk buss som står klar i Hirtshals når vi kommer med fergen, og at bussen tar oss til Aarhus og tilbake til Hirtshals?

Kan tog være et alternativ fra Hirtshals til Aarhus og retur?

Kan det være bedre å kjøre sammen i privatbiler til og fra?

Roy Holt kjenner noen som er godt kjent i Danmark. Han sa seg villig til å sjekke om vi kan få overnatting rimeligere.

Er det støtteordninger til kor for slike «kulturelle» turer?

Styret tar med seg disse synspunktene i det videre arbeidet med planleggingen.

## STRATEGIKOMITE

Styret har diskutert om vi skal ha en strategikomite som ser på hva vi ønsker med koret vårt. Hva slags kor ønsker vi å fremstå som?

Styret ønsker å ha med yngre medlemmer i komiteen. Jørgen (Ove-Jørgens sønn) har sagt seg villig til å være med hvis det er ønskelig.

Klare synspunkter fremkom fra flere sangere om at vi må fortsatt være et mannskor. Vi skal ikke blande oss for mye med damekor. Vi kan gjerne samarbeide i oppsetninger, konserter mv., men det skal aldri levnes tvil om at Sandefjords Sangforening er et rent mannskor.

Cato mente det var viktig for en strategikomite og ha med rekruttering i sitt arbeid. Agnar minnet om den medlemsundersøkelsen som vi hadde for ca 6 år siden, der nettopp dette spørsmålet ble stilt, hva slags kor ønsker vi å fremstå som? Resultatet av undersøkelsen finnes. Den bør strategikomiteen ta med seg i sitt arbeid.

## BEKLEDNING

Bekledning/korantrekk har styret diskutert. Bør vi skifte litt bekledning ved ulike opptredener? Kan det være litt mer fargerikt antrekk, f.eks. om høsten litt høstfarger. Skal vi fortsette med svart og hvitt slik som nå? Etter mange synspunkter synes det som om hovedstemningen blant medlemmene var at vi IKKE endrer så mye på antrekket vårt. Det kan være et «grunnantrekk» der vi sper på med litt fargede skjerf, hatter osv. for å understreke noe spesielt i en opptreden. Men, ikke stemning for å endre radikalt på antrekket vårt.

## VÅRKONSERTEN 6. APRIL 2025. KORETS KONSERTVIRKSOMHET

Vårkonserten i Harmonie arena sammen med Bel Canto, 6. april, gikk med et overskudd på kr 50.000,-. Dette ble applaudert av medlemmene.

Hva ønsker vi av konserter? Hvor kan vi synge utenom Hjertnes?

Jon Sverre ønsker at vi avholder minst en konsert i året på Kurbadet, en skikkelig mannskorkonsert.

Atlantic har vi god erfaring med. Hva med å invitere med, slik vi gjorde den gang, da vi hadde med Anders Gjønnnes som trakk mye publikum.

Av repertoar ble det nevnt fra medlemmene at operetter og musikals kunne være fint å ha med.

Det var skepsis å spore til for mye utenlandske tekster. Det tar uforholdsmessig lang tid å lære, jf. Cantique vi hadde til Vårkonserten. Den ble for øvrig meget bra.

**NB!** Jon Bergreen minte oss alle på at hvis vi skal lage en forestilling rundt vårt **175 års jubileum** om tre år, bør vi allerede nå reservere plass på Hjertnes.