

Sandefjords Sangforening

Referat fra medlemsmøte 15/4-2026

Sted: Kurbadet

Til stede: 40 medlemmer

Referent: AS – referatsdato: 23/4

MØTEINNKALLING

Formann hadde sendt ut møteinnkalling med sakliste og ba om godkjenning av denne. Ingen innvendinger

Hovedpunkter

1 17.mai

2 Sandefjords Sangforening fremover

3 Strategiutvalg

4 Jubileumskomiteen

5 Eventuelt

Ved åpning av møtet spurte formannen om noen hadde saker til post 5 og det kom flere innspill . Disse refereres under punkt 5.

Sak 1: 17.mai

Styret hadde vedtatt at vi ikke skal synge ved SMS eller Aagårdsplass. Det var ingen innsigelser mot at vi utelater SMS, men noen mente at intensjonen med å synge på Aagaardsplass var å bygge en ny tradisjon som skulle gjøre koret synlig i bybildet. Da blir det feil å gi seg etter kun et par forsøk. Formanne sa at vedtaket var gjort, men at det selvfølgelig var mulig å endre mening til neste år. Det ble bedt om at det blir gitt beskjed til 17.maikomiteen om at vi ikke synger i år.

Formannen la så fram forslaget om at vi tar opp tradisjonen med å synge ved stifterens grav på Sandar Kirkegård for så å marsjere bak fanen via Widths plass til Sandefjord kirke. TGK var sterkt i mot dette og det samme var DB. SHS opplyste at man noen ganger hadde sunget på Widths plass. Flere andre var positive til å ta opp igjen denne tradisjonen og det ble også pekt på at foreningen hadde forpliktet seg til å vedlikeholde gravstedet.

Ved avstemming ble det flertall (37) for å møtes på Sandar kirkegård kl 11:30. Tre stemte i mot.

Sak 2: Sandefjords Sangforening fremover.

På saklista sto følgende punkt

- ☐ Medlemsmøter?
- ☐ Øvelser?
- ☐ Komite- og utvalgsarbeid?
- ☐ Fremføringer?
- ☐ Sosiale arrangementer?
- ☐ Turer i inn- og utland?
- ☐ Annet?

Agnar Kvalbein fortalte hva en hadde tenkt for noen år tilbake, og da som nå er vi for lite synlige. Beslutningen om å skaffe et lydanlegg var begrunnet med at det skulle gi mulighet for å synge utendørs og samtidig bli oppfattet som gode.

Her følger noen av innspillene:

- Vi må være der folk er
- Vi må være mobile
- Ove Holter Jørgensen: Vi kan synge 17.mai på Kurbadet - motargument : lyd fra Tivoli.
- Gunnar Bjørge nevnte at vi tidligere hadde et repertoar på 27 sanger som vi kunne utenat.
- Ole Johnny Sukken syntes konserten ved Southern Actor i høst var et vellykket eksempl på hvordan vi kan vise oss fram.
- Han mente også vi kunne synge i Glasshuset på Hvaltorvet.
- Jon Berggreen mente vi måtte være villig til å bruke penger på rektutteringen
- Dagfinn Berg ville at vi skulle tenke på hvordan vi ser ut og presenterer oss. "Vi ser ikke ut som vi har det moro"
- Svein Harald Sataaslåtten - Kan vi gjøre noe sammen med Normisjon?
- NN: Byparken ville være et fint sted å opptre
- Oddar Guvaag foreslo at vi burde samarbeide med et guttekor; da ville mødre og bestemødre komme for å høre.
- Sigurd Helgor: Tradisjoner er bra , men vi må også kunne bryte disse ved å synge mer "moderne" sanger og påkledningen kan også noen ganger være litt mer "laid-back".
- Kjell Arne Bøe: Vi bør arrangere allsangkvelder
- Roy Nilsen: Hvorfor klarer vi ikke å få omtale i SB ?
- Formannen presenterte ideen til Bjørn Olaf Olsen om et kor med yngre medlemmer som et sted vi kunne rekruttere fra. Et slikt kor kunne fungere bra med 12-15 medlemmer.

Vedr. Turer

Anders Sand spurte om utbytte av å dra på tur og fikk til svar at det var viktig for det sosiale livet i koret og det for eksemel var en stor opplevelse å synge for 1000 mennesker i Wien.

Jon Berggren opplyste at på turen til Wales hadde det vært 100 % deltagelse.

Formannen hadde tenkt på mulige årsaker til at vi ikke fikk til tur til Aarhus og spurte om det var økonomi, helse eller andre årsaker til dette. Det kom ikke fram konkrete svar på dette.

NN : Island ble nevnt som et potensielt reisemål.

Svein Harald Sataaslåtten refererte et ønske om at vi kunne synge i et bryllup på Furu-egg den 7.juli 2027

Svend Håkonsen ba om at vi måtte bruke Åge Kjær mer. Mange kommer for å høre han.

NN Noen damer etterlyser en felles kveld. Tidligere hadde vi en "korselig" kveld på høsten med sang og felles måtid.

Jon Berggreen: Vi bør vurdere samarbeid med dansegrupper til jubileet

Sak 3 Strategiutvalg

Formannen nevnte at Agnar Kvalbein hadde sagt seg villig til å delta, og oppfordret alle som hadde lyst, til å melde seg til dette utvalget og til jubileumskomiteen.

Martin Viktorin har tidligere sagt ja til å delta.

Formann Ove-Jørgen Moen følger opp og instiller overfor styret som vedtar mandat og sammensetning på førstkomende styremøte.

Sak 4 Jublieumskomitee

På siste Styremøte ble det bestemt at formannen og dirigent skal være med. Per Arne Dahl har sagt seg villig.

Styret har tidligere også ment at Henning Espenes, Roy Holth og Haralds Stickler kan spørres

Formann Ove-Jørgen Moen følger opp og instiller overfor styret som vedtar mandat og sammensetning på førstkommende styremøte.

Sak 5 Eventuelt

Reidar Rød tok ordet og refererte et brev han hadde skrevet til Svein Ingebret Sørensen etter at han har valgt å slutte. Der kom det fram at Sørensen var skuffet over at han ikke hadde fått 5årsmedaljen selv etter 11års medlemsskap. Flere uttrykte sympati med Sørensen, men presiserte at det er ordenskapittelet som har ansvaret og at reglene der sier at en må ha møtt opp på minimum 75% av øvelsene for å kvalifisere til medalje.

Formannen var enig i dette og la til at det er viktig at vi setter pris på hverandre. Det er flere som har meldt seg ut blant annet på grunn av dårlig hørsel. Mye prat og mumling samtidig med at dirigenten snakker, gjør ikke dette bedre. Formannen oppfordret til bedre disiplin på dette punktet.

Tor Gullik Kamfjord opplyste om at han hadde gjennomført en trivselsundersøkelse blant tenorene på samme vis som 1.bassene. Han ønsket at disse ble presentert eventuelt sammen med tilsvarende fra de to andre stemmegruppene. Svarene herfra kan brukes i den interne diskusjonen behandlet i sak2 og bør også oversendes Strategiutvalget

Kjell Arne Bø ønsket at vi hadde en politikk for å ta i mot nye sangere og dette ble fulgt opp av Ole Johnny Sukken som mente at den som inviterte burde opptre som fadder for den nye. De bør dele ut ut teksten til sangene vi synger ved avslutning.