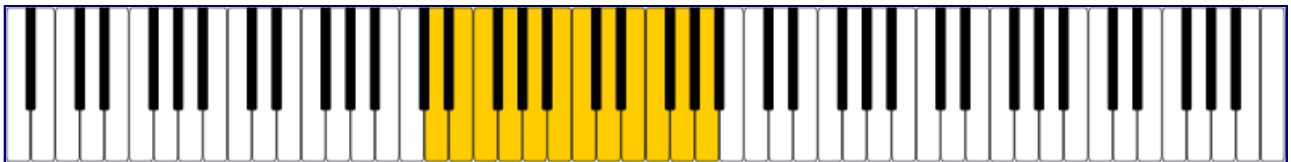


Tenor

Tenorer, eller **tenorsangere**, er den lyseste mannsstemmen hos en voksen person. I mannskor skiller man mellom første tenor (lysere) og andre tenor (mørkere).

Denne illustrasjonen viser rekkevidden til en tenor på et piano. Her er det bare markert fra d, mens man vanligvis regner c som den dypeste tonen.



1. og 2. tenor



1. bass (baryton)



2. bass

1. tenor

Opprinnelsen av ordet «Tenor» stammer fra det latinske ordet «tenere» som igjen betyr å holde. Det var nemlig denne stemmen som holdt melodien i sangen. Helt fram til 1700 - tallet var det bare mannsstemmer som hadde adgang til korsang i kirkene. Kvinnestemmen skulle man ikke høre! Da forstår vi lettere at den lyse tenorstemmen skulle synge, eller holde melodien. For å nå de lyseste tonene sang man da som oftest i «falset».

Falset er en spesiell måte at synge på. Ved å benytte deler av stemmebåndet oppnår man særlig høye, mindre kraftfulle toner. I dag forekommer det stadig mannlige falset-syngende altsangere i den engelske kirke. De blir kalt for «kontra-tenorer». Falsett-stemmen kan utvikles og trenes. Utfordringen er å binde sangerens egentlige sangregister sammen med falsetten for å få en umerkelig overgang. Det skal da minne om kvinnestemmen...

Hva er en Bass-Baryton?

En bass-baryton er en type sanger som er komfortable med å synge i midten av et lavere toneleie enn det som tenorene produserer. Normalt er begrepet "bass-baryton" assosiert med klassisk musikk og opera, men bass-baryton refererer til omfanget av og kvaliteten på stemmen, og er derfor aktuelt for alle typer vokalmusikk.

Bass-barytoner kan ses på som enten lav baryton eller en høy bass. De har baryton - kvaliteter i sin stemme, men kan nå dypere, inn i et ekte «bassrom» når det musikalske repertoaret krever det. Det karakteristiske ved denne stemmetypen, er imidlertid at bass-barytonen mister noe av sin kraft og resonans i den nedre delen av toneomfanget.

Baryton og bass er to mannlige stemme typer. Forskjellen mellom baryton og bass avhenger av deres talevalg. Bass er den laveste mannlige stemme typen. Baryton ligger i området mellom tenor, den høyeste og bassen, den laveste. Rollene som spilles i operaer og delene som er sunget i kor, varierer også i henhold til denne stemmetypen. Både bass og baryton kan også deles videre i underkategorier.

Det alminnelige omfanget for baryton er fra store G til enstrøkne f. Etter som klang og omfang nærmer seg ytter-stemmene, taler man om *tenorbaryton* og *bassbaryton*.